

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici – Anno accademico 2023-2024

La prova scritta consiste nello svolgimento di un elaborato, su due argomenti scelti dal candidato all'interno di un gruppo di quattro:

BUSTA A: 3 Immagini

- 1. Manifattura romana (?), *Ascensione e Pie donne al sepolcro*, fine IV-inizio V secolo, München, Bayerisches Nationalmuseum
- 2. Donatello, *Busto reliquiario di San Rossore*, 1424-27 circa, Pisa, Museo nazionale di San Matteo
- 3. Paul Sérusier, *Il talismano. Paesaggio al Bois d'Amour*, 1888, Paris, Musée d'Orsay
- 4. Brano da Patto di Famiglia Elettrice Palatina, 1737

BUSTA B: 3 immagini

- 1. Bottega volterrana o pisano-volterrana, *Profeta Naum da Bibbia di Calci* t. IV c. 19, 1168 circa, Calci, Certosa
- 2. Agnolo Bronzino, *San Giovanni Battista*, 1553, Roma, Galleria Borghese
- 3. Mario Sironi, *Cavallo bianco e molo*, 1920-21, Coll. Privata
- 4. Brano dalle *Vite* di Vasari sulla tecnica dell'affresco, 1568

BUSTA C: 3 immagini PROVA ESTRATTA

- 1. Giovanni Pisano, *Madonna eburnea*, 1299, Pisa, Museo dell'Opera del Duomo
- 2. Annibale Carracci, *Autoritratto*, 1595, Firenze, Galleria degli Uffizi
- 3. Pino Pascali, *Primo piano labbra. Omaggio a Billie Holiday*, 1964, Torino, Galleria d'Arte Moderna
- 4. Traccia "Il candidato tratti storia collezionistica e aspetti museologici di un museo storico-artistico a propria scelta."