



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI



UNIVERSITÀ DI PISA

CONCORSO DI AMMISSIONE a.a. 2022/23

Prova scritta 24 ottobre 2022

Sono state predisposte 3 buste (A, B, C) ciascuna contenente 4 tracce relative ai Settori scientifico-disciplinari
L-ART/01 Storia dell'arte medievale (opera con seguente didascalia),
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (opera con seguente didascalia),
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (opera con seguente didascalia),
L-ART/04 Museologia, critica artistica e del restauro (opera o brano con seguente didascalia).
Un candidato volontario ha selezionato 1 busta; delle 4 tracce estratte, ciascun candidato ha sviluppato 2 tracce a propria scelta, una in forma estesa e una in forma sintetica.

BUSTA A

Nicolas de Verdun, *Reliquiario dei Magi*, fine XII-inizi XIII, Colonia, Duomo, part.

Raffaello e aiuti, *Loggia di Amore e Psiche*, 1518 circa, Roma, Villa Farnesina, part.

Umberto Boccioni, *La città che sale*, 1910-11, New York, MoMA

Brano del *Patto di Famiglia* di Anna Maria Ludovica de' Medici, Elettrice Palatina, 31 ottobre 1737

BUSTA B

Vuolvinio, *Altare di Sant'Ambrogio*, 824-858, Milano, Basilica di Sant'Ambrogio, part.

Correggio, *Cupola di San Giovanni Evangelista*, 1520-24, Parma, Chiesa di San Giovanni Evangelista

Giovanni Segantini, *Ritorno dal bosco*, 1890, Collezione privata

Brano da *Relazione degli ambasciatori veneziani sul Giardino del Belvedere*, 1523

BUSTA C

Vitale da Bologna, *Crocifissione*, 1335-40, Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Donatello, *Pulpito della Resurrezione*, 1460-66, Firenze, Basilica di San Lorenzo, part.

Robert Rauschenberg, *First Landing Jump*, 1961, NY, MoMA

Brano del *Capitolo XIX. Del dipingere in muro, come si fa e perché si chiama lavorare in fresco*, da [Introduzione alle tre arti del disegno cioè architettura, pittura e scoltura, e prima dell'architettura](#), in *Le Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori, e Architettori... Scritte Da M. Giorgio Vasari pittore et architetto Aretino, Di Nuovo dal Medesimo Riviste Et Ampliate Con i ritratti loro Et con l'aggiunta delle Vite de' vivi, & de' morti Dall'anno 1550, infino al 1567*, Firenze, Giunti, 1568.