

I COLORI DEL MARMO

a cura di CRISTIANO GIOMETTI e CINZIA SICCA

15 FEBBRAIO

15:30 Apertura dei lavori

15:45 Fabio Barry (Stanford University), Prolusione, "Treasures of Nature or miracles of Art?" Marble as natural and artificial painting in the 17th and 18th centuries

16:30 Marco Collareta (Università di Pisa), Il rilancio del colore al tramonto della maniera moderna

17:15 Sonia Maffei (Università di Pisa), Statue antiche in marmi policromi nei repertori a stampa fra Sei e Settecento, da Perrier a Maffei

18:00 Maria Gabriella Matarazzo (Scuola Normale Superiore), Policromia e chiaroscuro nelle tavole del *Perspectiva pictorum et architectorum* di Andrea Pozzo

16 FEBBRAIO

9:30 Adriano Amendola (Università degli Studi di Salerno), Colori da calpestare: i marmi policromi nei pavimenti romani del Seicento

10:10 Alessandro Angelini (Università di Siena), Bernini e i colori del marmo

10:45 Lucia Simonato (Scuola Normale Superiore), Scultura decorativa e Barocco colorato: San Pietro e la sua ricezione critica tra Sette e Ottocento

11:25 Cristiano Giometti (Università di Firenze), I "Marmi mischi, Intagli Commessi" della Cappella d'Elci in Santa Sabina e l'opera di Nazzarro Ferrari perito scalpellino

12:05 Tuccio Sante Guido, Marmi policromi e pietre dure: appunti dai cantieri di restauro delle cappelle Cornaro e Paolina in Santa Maria Maggiore

12:40 Nicola Ciarlo (Università di Firenze), Il fonte battesimale del Duomo di Napoli, Nicola Carletti e l'arte del commesso marmoreo al tempo di Decio Carafa

13:30 Pausa pranzo

15:00 Giuseppe Dardanello (Università di Torino), Macchia e colore dei marmi: sensibilità e gusto nelle istruzioni di Filippo Juvarra

15:40 Giovanni Santucci (Università di Pisa), William e John Talman e il gusto dei marmi colorati nell'Inghilterra degli ultimi Stuart

16:20 Roberto Santamaria (Archivio di Stato di Genova), Pietre di "diversi collori come l'arco celeste": cave e marmi in Liguria fra XVII e XVIII secolo

17:00 Cinzia Sicca (Università di Pisa), Il Trattato delle pietre di Giovanni Antonio Torricelli

15 - 16 FEBBRAIO 2018

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE - Aula G1

Polo ex Guidotti - Via Trieste 40



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240