



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI a.a. 2016/2017

Seminari degli specializzandi

Insegnamento di *Storia delle tecniche artistiche*
Corso *Le Teoriche del Vasari*, Prof. Marco Collareta

MARTEDI' 20 GIUGNO 2017

Introduzione

Chiara M. Menchetti, *Proemio: Disputa sul paragone delle Arti*

Alessandro Sonetti, *Cap. III: De' cinque ordini di Architettura*

Linda Gandolfo, *Cap. VII: Come si ha a conoscere un edificio proporzionato bene, e che parti generalmente se li convengono*

Valeria Masili, *Cap. VIII: Che cosa sia la scultura e come siano fatte le sculture buone*

Francesca Mannocci, *Cap. XIV: Come si conducono le figure di legno e che legno sia buono a farle*

Cristina Gaglione, *Capp. XV: Che cosa sia disegno; Cap. XVI: Degli schizzi, disegni, cartoni et ordine di prospettive*

Assunta Spina, *Cap. XXI: Del dipingere a olio in tavola e su tele*

Angela Maria Curreli, *Cap. XXXII: Del dipingere le finestre di vetro, e come elle si conducono co' piombi e co' ferri da sostenerle*

Rita Salis, *Cap. XXXV: De' le stampe di legno e del modo di farle*