

4.2 Corsi precedenti (da a.a. 2008/2009)

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

CORSI SVOLTI A.A. 2008/2009 (n. 12)

Cfu da esami di corsi da conseguire nel biennio: 70 cfu (= 14 esami da 5 cfu cd) ripartiti in

Ambito 1: 30 cfu (= 6 esami da 5 cfu cd)

Ambiti 2-5: complessivamente 40 cfr (= 8 esami da 5 cfu cd), con da 5 a 20 cfu (= da 1 a 4 esami da 5 cfu cd) in ciascun Ambito

ESAMI DI CORSI (70 CFU)

AMBITI **CORSI ATTIVATI 2008/09**

1. STORIA DELL'ARTE (30)	<i>Storia dell'arte moderna comparata</i> <i>Iconografia e iconologia</i> <i>Letteratura artistica</i> <i>Storia delle arti applicate e dell'oreficeria</i> <i>Storia del disegno, incisione e grafica</i>	<b>prof. Cinzia Sicca</b> (Università di Pisa) <b>prof. Vincenzo Farinella</b> (Università di Pisa) <b>prof. Antonino Caleca</b> (Università di Siena) <b>dott. Antonella Capitano</b> (Università di Pisa; in collaborazione con Museo Diocesano di Livorno) <b>prof. Alessandro Tosi</b> (Università di Pisa; in collaborazione con Museo della Grafica di Pisa)
2. MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA (5/20)	<i>Architettura e allestimento museale</i> <i>Museologia e museografia</i>	<b>prof. Giacinto Nudi</b> (già Università di Pisa) <b>dott. Antonella Gioli</b> (Università di Pisa; in collaborazione con Museo Diocesano di Livorno e SBAPSAE Pisa e Livorno)
3. CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E RESTAURO (5/20)	<i>Storia delle tecniche artistiche</i> <i>Storia e tecnica del restauro</i> <i>Diagnostica dei materiali artistici</i>	<b>prof. Marco Collareta</b> (Università di Pisa) <b>dott. Annamaria Giusti</b> (Opificio delle Pietre Dure di Firenze) <b>dott. Simone Porcinai</b> (Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" - Consiglio Nazionale delle Ricerche - IFAC-CNR -, Sesto Fiorentino)
4. ECONOMIA, GESTIONE E COMUNICAZIONE (5/20)	<i>Economia dei beni culturali</i>	<b>dott. Irene Tognazzi</b> (Università di Bologna)
5. LEGISLAZIONE RELATIVA AI BENI CULTURALI (5/20)	<i>Legislazione dei beni culturali</i>	<b>dott. Clara Baracchini</b> (Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Pisa e Livorno)

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI  
CORSI SVOLTI A.A. 2009/2010 (n. 7)

Cfu da conseguire nel biennio: 70 cfu (= 14 esami da 5 cfu cd) ripartiti in  
Ambito 1: 30 cfu (= 6 esami da 5 cfu cd)  
Ambiti 2-5: complessivamente 40 cfr (= 8 esami da 5 cfu cd), con da 5 a 20 cfu (= da 1 a 4 esami da 5 cfu cd) in ciascun Ambito

ESAMI DI CORSI (70 CFU)

AMBITI **CORSI ATTIVATI 2009/10**

1. STORIA DELL'ARTE (30)	<i>Storia dell'arte medievale comparata</i> <i>Storia dell'arte moderna</i> <i>Storia dell'arte contemporanea</i> <i>Storia delle arti applicate e del costume</i>	<b>dott. Valerio Ascani</b> <b>prof. Vincenzo Farinella</b> <b>prof. Alessandro Tosi</b> <b>dott. Antonella Capitanio</b> <b>dott. Bruna Niccoli</b>	(Università di Pisa) (Università di Pisa) (Università di Pisa) (Università di Pisa) (Fondazione Cerratelli - S. Giuliano Terme)
2. MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA (5/20)	<i>Storia della critica d'arte</i> <i>Catalogazione dei beni culturali</i>	<b>prof. Marco Collareta</b> <b>dott. Cristiano Giometti</b>	(Università di Pisa) (progetto Getty Foundation: Catalogo delle sculture di Palazzo Venezia; in collaborazione con Comune di Pisa e Ufficio catalogo SBAPSAE Pisa e Livorno)
3. CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E RESTAURO (5/20)	<i>Storia del restauro architettonico</i>	<b>arch. Olimpia Niglio</b>	(già Università di Pisa)
4. ECONOMIA, GESTIONE E COMUNICAZIONE (5-20)			
5. LEGISLAZIONE RELATIVA AI BENI CULTURALI (5-20)			

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

CORSI SVOLTI A.A. 2010/2011 (n. 7)

Cfu da conseguire nel biennio: 70 cfu (= 14 esami da 5 cfu cd) ripartiti in

Ambito 1: 30 cfu (= 6 esami da 5 cfu cd)

Ambiti 2-5: complessivamente 40 cfr (= 8 esami da 5 cfu cd), con da 5 a 20 cfu (= da 1 a 4 esami da 5 cfu cd) in ciascun Ambito

ESAMI DI CORSI (70 CFU)

AMBITI

**CORSI ATTIVATI 2010/11**

1. STORIA DELL'ARTE(30)	<i>Storia dell'arte moderna comparata</i> <i>Storia delle tecniche artistiche</i>	<b>prof. Cinzia Sicca</b> (Università di Pisa) <b>prof. Marco Collareta</b> (Università di Pisa)
2. MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA (5-20)	<i>Museologia e museografia</i> <i>Catalogazione dei beni culturali</i>	<b>dott. Antonella Gioli</b> (Università di Pisa, in collaborazione con la Direzione del Museo Nazionale della Certosa di Calci) <b>dott. Cristiano Giometti</b> (progetto Getty Foundation Catalogo delle sculture di Palazzo Venezia; in collaborazione con Comune di Pisa e Ufficio catalogo SBAPSAE Pisa e Livorno)
3. CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E RESTAURO (5-20)	<i>Conservazione, diagnostica e restauro</i> <i>dei materiali storico-artistici</i>	<b>dott. Marianna Musella</b> (restauratore)
4. ECONOMIA, GESTIONE E COMUNICAZIONE (5-20)	<i>Economia e gestione delle imprese culturali</i>	<b>dott. Davide Baruzzi</b> (libero professionista)
5. LEGISLAZIONE (5-20)	<i>Legislazione dei beni culturali</i>	<b>dott. Clara Baracchini</b> (Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Pisa e Livorno)

4.3 Corsi a.a. 2011/2012 (in corso di preparazione)